



ГОДИШЕН ДОКЛАД ЗА ДЕЙНОСТТА
на

ФОНДАЦИЯ „НАДЕЖДА” – КЪРДЖАЛИ

2022

СЪДЪРЖАНИЕ:

1. За нас.
2. Проекти.
3. Дейности.
4. Партньори.
5. Финанси.

1. За нас.

Фондация „Надежда” – Кърджали се утвърждава като акселератор на културни процеси и адресира нуждите на общността в търсене на решения за социалните проблеми в област Кърджали.

Организира инициативи свързани с образователна дейност, околна среда, култура и изкуство.

Осъществява консултативна и експертна дейност.

Организира срещи с видни учени, общественици и интелектуалци.

Разработва нови идеи и експериментира с иновативни подходи.

Работи за утвърждаване на дарителството като ценностен принцип в постигането на желана промяна в обществото ни.

Застъпва се за правата на момичетата от 14 до 19 г. като афишира и огласява проблеми и трудности в общество, учебна среда и семейство в споделен креативен процес на плакатна фиеста „Моят глас”, представена в градска среда в европейската година на младежта - 2022. Създадените творчески произведения на откровението за равенство, права и стереотипи, основани на пола ще търсят мястото на еманципираната, ерудираната и емпатичната жена в обществото.

Дигитални комуникационни канали на Фондация „Надежда”:

Електронна поща - fondacia_nadejda@abv.bg;

Сайт - https://libkli.com/Fondacia_Nadejda.htm

Фейсбук профил -

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100087140053346>;

Ютюб видеоканал канал -

<https://www.youtube.com/channel/UCHSAFSfJE1MqpUE1uTyVndQ>;

Тик Ток - https://www.tiktok.com/@fondacia_nadejda?lang=en

2. Проекти.

I. Фондация „Надежда” – Кърджали спечели проект с наименование "Градът на чаплите" по програма „Ти и ЛИДЛ за по-добър живот” към инициатива на "Лидл България" в област Околна среда в размер на 9650 лв., с продължителност 8 месеца.

Проектната идея е насочена към опазване на природен птичи феномен от смесена чаплова колония и подобряване условията на живот на редки и защитени водолюбивы птици в средата на силно урбанизирана зона на град Кърджали, единствената в Европа, в блатиста зона до „Водното огледало“ на река Арда. В местообитанието на чаплите гнездят: малката бяла чапла, нощна бяла чапла, малък воден бик, малък корморан, гривеста чапла, зеленоглава патица, белочела водна кокошка, малки шаварчета и тръстикови дроздове, двойка лебеди и др.

Концепцията на проекта обхваща следните дейности:

1. Изграждане на информационен кът за граждани и туристи с 5 двуезични табели, монтирани на моста на река Арда за птичето съкровище с призив за опазването му и ясно дефинирани ограничения за защитената територия с чаплова колония.

2. Организиране на конкурсна образователно - приложна инициатива "Пази дивите птици" с ученици от 12 до 19 г. от всички училища в града, включени в приложни ателиета за изработка на триизмерен модел на защитени територии с чаплови птици от пластмасови отпадъчни изделия, представени на градско изложение на моста и ще бъдат отличени най - добрите идеи. 3. Създаване, публикуване и разпространение на образователен филм „Градът на чаплите” в дигитална и публична среда за достъп до всички за редки защитени птици и техните проблеми с призив за опазване на чапловата колония и за риска от заличаване на природния феномен.

4. Организиране на кампания за обявяване на местността с чаплова колония за общински резерват с ограничения, забрани, санкции за нарушители и призив за грижа. С ефективното взаимодействие с граждански и природозащитни панели, Клуб “Будител” и местната власт. С реализираните дейности по проекта целим да създадем условия за повишаване на природозащитна екологичната култура на младежи и жителите на град Кърджали с провокативни практики. Активното участие на младите хора в интерактивни кампании ще разширява екологичната култура и отговорност към природата за промяна на отношението, осъзнаване на възможностите и отговорностите към защитени природни територии. Формиране на междупоколенческа приемственост и устойчиво повишаване на броя дигитални потребители ангажирани в опазването на природен птичи феномен в центъра на града.



II. Фондация „Надежда” и РБ „Н. Й. Вапцаров”, Кърджали спечелиха проект „Бинарно прегаряне” по Програма „Социално ангажирани изкуства“ 22 г. на НФ „Култура”.

Проектът е с продължителност 5 месеца и цели преодоляване на дигиталната зависимостта чрез форми на изкуство с катализиране на обществени ресурси към устойчиви социални арт терапии за социално общуване и учене чрез действие. Афишира дигиталната зависимост от интернет, социални мрежи и игри и опит за овладяване на бинарното „прегаряне” чрез механизми, изместващи фокуса от екрана към изкуство.

Базиран на холистични и метадонови принципи, предлага цикъл от дейности, тип игра, с реални „нива” за провокация към социална адаптация и реализация на дигитално зависими младежи - дискусии, художествено и приложно изкуство, сетивно преживяване, видео самооценка и препоръки за дигитално „изключване”.

Включва следните нива:

Провеждане на информационни кампании и дискусии с ученици и финансови и технологични експерти.

Ниво1 „Log off - излез от бинарния свят” - Арт художествена лаборатория.

Ниво2 „Game out” - Сетивно преживяване в подземие - лаборатория за дискутиране и преосмисляне „времето” като ценност.

Ниво3 „WEB” - Изграждане на web инсталация от технологични вещи - лаборатория за ползата от дигитално образование.

Ниво4 „I am / Аз съм” - Създаване на видеокастове във видеоплейлиста с младежи и родители - лаборатория за ефектите от творческото създаване.

Ниво5 „Цифров детокс” - Изложба на творби за популяризиране на талантиливи младежи в реална и дигитална среда.

Ниво6 „Follow me / Следвай ме” - популяризиране на препоръки от младежки решения за преодоляване на бинарното „прегаряне” и създаване на специфичен дигитален жаргонен речник.

Ефектът от проектната идея ще надгражда умения у средношколци за

творческо мислене, за дигитално образование, за реално общуване и сътрудничество, за самооценка и себеизява, за активно гражданство в търсене на решения за гъвкава преориентация на модели и начин на живот.

„Метадоновата” терапия ще измества фокуса от забавления в наситено емоционален виртуален свят към творческо претворяване и преосмисляне на младежкия потенциал. Чрез интерактивни реални и образователни преживявания ще изгражда реален мост между гейминга и фабинга и социума чрез изкуство и креативно вдъхновение за адаптация и реализация на публики към визията на бъдещето.

Партньори по проекта са Глобал Нет – Кърджали и Фондация „Надежда”, Кърджали.



Сайт на проект „Бинарно прегаряне” -
https://libkli.com/binary_burnout/binary_burnout.htm .

3. Дейности.

Фондация „Надежда“ номинира Елисавета Кехайова, директор на РБ „Н.Й.Вапцаров“ – Кърджали в кампанията „Човек на годината“ на Българският хелзински комитет (БХК) за годишните награди за принос към правата на човека и правозащитността, за 15-та поредна година.

Събитието се състоя в навечерието на Международния ден на правата на човека -10 декември.

На тържествената церемония в София присъстваха представители на организации и институции, работили през изминалите 12 месеца за правата на човека, за работа с деца в неравностойно положение, социално активни хора, работещи в културни и образователни сфери, опазване на природата и защита на животните.

Номинация за престижната награда и грамота получи Директорът на Регионална библиотека "Н. Й. Вапцаров" - Кърджали, г-жа Елисавета Кехайова като съвременен будител в дигитален свят и фактор за обществено развитие на младежите в Кърджалийския регион. Застъпник на правата на момичетата, проблемите на околната среда и грижа за приобщаване на младежката аудитория към цифровата ера и световната дигитализация.

Наградите „Човек на годината“ са учредени през 2008 г. и се присъждат ежегодно от жури, състоящо се от изтъкнати общественици - юристи, журналисти, лекари, експерти и дейци на гражданския сектор за правозащитна дейност в периода октомври 2021 – 2022.

Целта им е да дадат символично признание и да насърчат активните хора и организации.

Линк към номинацията: <https://humanoftheyear.org/nominacii/elisaveta-kehayova/>.

Съорганизатор на срещата-разговор в Дом на културата – Кърджали с творци, ученици и учители от няколко кърджалийски училища и Светла Панайотова, писателка от Пловдив.

Срещата с писателката, посветила романа си „Къде сме?“ на младите и влюбени в Живота хора, бе осъществена в Дома на културата, Кърджали клуб „Ахридос“, фондация „Надежда“ и кърджалийски творци.

Творчеството на Светла Панайотова възпява възвишеното, нетленното, вечното, събужда заложените в човешките души пориви и стремежи за възстановяването на порядък чрез Любов и Свобода. Да оформя качествено нови знания и опитности, базирани на вътрешния опит, на хармонията между мисли, чувства и постъпки. И да показва, че новото, което вече се задава, ще бъде осъществено от сегашните младежи, които идват в нашия свят с нови, предани, мислещи, разумни сърца, каквито имат главните герои в книгата на Светла Панайотова „Къде сме?“

3. Партньори.

Глобал Нет – Кърджали; Софтуерната компания Netmania It Ltd, Клон Кърджали;

Галерия „Дар“, Кърджали;

СУ „П. Р. Славейков“ - Кърджали; ЕГ „Христо Ботев“ - Кърджали;

СУ „Отец Паисий“ - Кърджали; СУ „Владимир Димитров – Майстора“ –

Кърджали; ПГ по електротехника и електроника „Капитан Петко войвода”
- Кърджали ; СУ „Йордан Йовков” – кърджали;
Клуб „Ахридос”; Клуб „Будител” и Клуб “Неиздадени ръкописи” към
Регионална библиотека "Н. Й. Вапцаров";
Клуб "Родо/пея" - Група на Кърджали и неговите творци.
Общински комитет „Васил Левски” – Кърджали и др.

4. Финанси.

Приходи за 2022 в BGN /общо приходи от стопанска и нестопанска
дейност/:
3860,00 лв. /40 % от общия бюджет на проекта/ от Програма „Ти и ЛИДЛ
за по-добър живот” на Лидл България.

Отчетът е приет на заседание на УС на фондацията.

Изпълнителен директор.....

/ Г. Деликирова /

Секретар.....

/А. Ангелов/